

ние исследователей на то, что «до сей поры нет стоящих на уровне современных научных требований изданий текстов не только всех, уже известных в науке повестей, но даже крупнейших из них».⁸³ «Вполне научными» изданиями повестей XVII в. М. О. Скрипиль признал только издание «Повести о Фроле Скобееве»,⁸⁴ демократической сатиры⁸⁵ и «Повести о Савве Грудцыне».⁸⁶ После 1948 г. к списку повестей, изданных на основе тщательного текстологического изучения, добавились «Повесть об Улиянии Осорбиной»⁸⁷ и ряд неизвестных и малоизвестных повестей XVII в., опубликованных М. О. Скрипилем («Слово и сказание о некоем купце», «Повесть о купце Григории», «Повесть о разуме человеческом»⁸⁸ и «Повесть о купце, купившем мертвое тело»⁸⁹). В книге В. П. Адриановой-Перетц «Русская демократическая сатира XVII века» была издана группа сатирических повестей, не вошедших в «Очерки»: «Повесть о Шемякинском суде», «Повесть о Фоме и Ереме», «Сказание о крестьянском сыне», «Повесть о бражнике», «Роспись о приданом», «Слово о мужах ревнивых», «Послание дворянское недругу».⁹⁰ В. И. Малышевым была издана по единственному списку найденная им «Повесть о Сухане» (отдельно и в монографии, ей посвященной).⁹¹

Как же обстоит дело с изданием остальной массы повестей XVII в.?

Значительная группа повестей вообще не имеет критического издания текста. К ним в первую очередь относятся «Повесть о бесноватой жене Соломонии», «Повесть о Марфе и Марии» и «Повесть о Тверском Отроче монастыре».

Этим повестям особенно не повезло, так как они не попали ни в библиографию древнерусской повести В. П. Адриановой-Перетц и В. Ф. Покровской (3-й выпуск библиографии, где предполагалось поместить соответствующие материалы,⁹² не был издан), ни в библиографию А. А. Назаревского.⁹³

А между тем эти повести занимают особое место в литературном процессе XVII в., они являются ярким выражением определенной тенденции в становлении повествовательного жанра. Складываясь на основе старой

⁸³ М. О. Скрипиль. Проблемы изучения древнерусской повести, стр. 191.

⁸⁴ В. Ф. Покровская. Повесть о Фроле Скобееве. — ТОДРА, т. I. М.—Л., 1934, стр. 249—297.

⁸⁵ В. П. Адрианова-Перетц. Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в. Изд. АН СССР, М.—Л., 1937.

⁸⁶ М. О. Скрипиль. Повесть о Савве Грудцыне (Тексты). — ТОДРА, т. V. М.—Л., 1947, стр. 225—308.

⁸⁷ М. О. Скрипиль. Повесть об Улиянии Осорбиной. — ТОДРА, т. VI. М.—Л., 1948, стр. 256—373.

⁸⁸ М. О. Скрипиль. Неизвестные и малоизвестные русские повести XVII в. — ТОДРА, т. VI. М.—Л., 1948, стр. 324—332.

⁸⁹ М. О. Скрипиль. Народная русская сказка в литературной обработке конца XVII—начала XVIII в. («Повесть о купце, купившем мертвое тело»). — ТОДРА, т. VIII. М.—Л., 1951, стр. 315—325.

⁹⁰ Русская демократическая сатира XVII века. Подготовка текстов, статья и комментарий В. П. Адриановой-Перетц. Изд. АН СССР, М.—Л., 1954 (серия «Литературные памятники»).

⁹¹ В. И. Малышев. 1) «Повесть о Сухане» (Неизвестное произведение русской литературы XVII века). — ИЮЛЯ, т. XIII, вып. 3, 1954, стр. 282—288; 2) Повесть о Сухане. Из истории русской повести XVII века. Изд. АН СССР, М.—Л., 1956, стр. 125—143.

⁹² Библиография истории древнерусской литературы. Древнерусская повесть, вып. 1. Составили В. П. Адрианова-Перетц и В. Ф. Покровская (далее: Библиография древнерусской повести В. П. Адриановой-Перетц и В. Ф. Покровской). Изд. АН СССР, М.—Л., 1940, стр. 11.

⁹³ Библиография древнерусской повести. Составил А. А. Назаревский. Изд. АН СССР, М.—Л., 1955 (далее: Библиография А. А. Назаревского).